

DIRECTION DE LA LECTURE PUBLIQUE

*Programme des formations
et des rencontres
2014*



Formation : mode d'emploi

À qui sont destinées ces formations ?

Elles s'adressent en priorité aux bibliothécaires salariés et bénévoles qui exercent une activité régulière au sein des bibliothèques du réseau de la DLP. Elles sont aussi ouvertes aux personnels des autres bibliothèques municipales ou intercommunales et à toute personne intéressée, dans la limite des places disponibles.

Nous vous invitons à faire circuler cette brochure au sein de votre équipe et à établir ensemble votre programme de formation pour l'année.

Combien ça coûte ?

Toutes les formations sont gratuites pour vous. Elles sont financées par le Conseil général de Loir-et-Cher.

Les frais de transport sont à votre charge. Pour leur remboursement, vous pouvez vous rapprocher de votre collectivité en application du décret n°91-573 du 19 juin 1991. Le transport ne doit pas être un frein à votre envie de formation ; si c'est le cas, contactez-nous, nous pourrions peut-être organiser un covoiturage.

En revanche, les frais de repas sont à la charge de la DLP lorsqu'ils sont pris collectivement au restaurant.

Comment s'inscrire ?

L'inscription est obligatoire : pour cela, remplissez avec soin le bulletin d'inscription fourni en fin de catalogue (un formulaire par stage et par personne). Vous pouvez effectuer une pré-inscription en adressant un courriel à sophie.laugier-jolivet@cg41.fr. Un courrier de confirmation vous sera envoyé environ 3 semaines avant la date du stage.

Le nombre de places est presque toujours limité pour garantir la qualité de la formation ; **nous vous invitons donc à vous inscrire dès que vous êtes sûr de pouvoir participer à la formation** et, dans tous les cas, au plus tard 4 semaines avant la date de celle-ci. La DLP prendra en compte les inscriptions dans l'ordre de leur arrivée. Pour les stages faisant l'objet de nombreuses candidatures, la participation peut être limitée à une seule personne par bibliothèque.

L'inscription confirmée vous engage à suivre la totalité du stage. En cas de désistement, prévenez la DLP très rapidement afin de permettre aux candidats inscrits sur la liste d'attente d'être contactés.

Contact et renseignements :

Sophie Laugier-Jolivet

DLP

33, rue Jean-Baptiste Charcot

41000 Blois

Téléphone : 02 54 42 32 16

sophie.laugier-jolivet@cg41.fr

Vous trouverez en fin de brochure un bulletin d'inscription à photocopier

ou sur www.culture41.fr

Sommaire

	Pages
FORMATION MODE D'EMPLOI - SOMMAIRE	3
NOUVEAUX ARRIVANTS DANS LE RÉSEAU DÉPARTEMENTAL DE LECTURE PUBLIQUE : « PRENDRE UN BON DÉPART »	4
CONSEIL ET ASSISTANCE TECHNIQUE : AU FIL DU TEMPS...	5
LES STAGES	6
RÉUNIONS DE TRAVAIL	29
COMITÉ LECTURE JEUNESSE	33
RÉUNIONS DE RÉSEAUX	34
AUTRES FORMATIONS	36
FORMULAIRE D'INSCRIPTION AUX STAGES	38
PLAN D'ACCÈS	39

Nouveaux arrivants dans le réseau départemental de lecture publique : prendre un bon départ

Vous prenez la responsabilité d'une médiathèque « tête de réseau », d'une bibliothèque municipale ou intercommunale ou d'un point lecture.

Vous avez donc besoin de connaître rapidement l'action du Conseil général en matière de lecture publique, l'organisation de la lecture publique dans le département, les services rendus par la Direction de la lecture publique (DLP), vos interlocuteurs au sein de celle-ci, ses modalités d'intervention.

Vous avez besoin d'obtenir des réponses rapides et concrètes aux questions que vous vous posez à votre arrivée.

La DLP vous propose des formations pour prendre un bon départ.

Ces formations sont les suivantes :

- 2 jours pour un responsable d'une médiathèque « tête de réseau ».
- 1 jour pour un responsable d'une bibliothèque intercommunale ou municipale, ou d'un point lecture.

Les référents :

Claudette Carré (secteur Cher Romorantinais)	☎ 02-54-42-19-89
Laurence Carré (secteur Cher et Cisse)	☎ 02-54-42-32-17
Christine Digard-Vigneau (secteur Cher et Cisse)	☎ 02-54-42-36-76
Valérie Gâche (secteur Beauce)	☎ 02-54-42-32-01
François Garnier (secteur Châteaux)	☎ 02-54-42-37-84
Monique Marcel (secteur Perche)	☎ 02-54-42-33-88
Martine Marchandeaudeau (secteur Châteaux)	☎ 02-54-42-36-28
Claudine Petit (secteur Cher Romorantinais)	☎ 02-54-42-32-02
Dominique Quéré (secteurs Beauce, Grande Sologne)	☎ 02-54-42-19-86
Aurélie Ravineau-Cloué (secteur Grande Sologne)	☎ 02-54-42-33-90
Angélique Tortay (secteur Loir et Gâtine)	☎ 02-54-42-33-89
Vanessa Vanier (secteurs Perche, Loir et Gâtine)	☎ 02-54-42-19-87

Conseil et assistance technique : au fil du temps...

Pour répondre de manière plus précise aux besoins de chacun, la DLP propose des formations et des interventions dans vos bibliothèques et points lecture. Pour plus d'informations, vous prenez contact avec vos référents territoriaux : ceux-ci interviendront eux-mêmes ou feront appel à un collègue spécialiste du domaine concerné. Ces interventions couvrent les domaines suivants :

Assistance lors de la création de la bibliothèque

- comment agencer et disposer le mobilier, les documents
- la signalétique, l'information et l'accueil du public
- l'organisation interne : permanences, cahier de bord...
- les relations avec la DLP : le référent territorial, renouvellement des collections, les réservations, etc.
- comment faire vivre le réseau constitué autour de la MTR ou de la BIC
- gérer et animer un secteur image ou gérer et animer un secteur musique
- les NTIC

Construction et aménagement de locaux

- organisation architecturale des locaux
- mobiliers
- signalétique
- subventions

Collections

- Indexation et catalogage : pour les bibliothèques qui achètent des ouvrages variés et qui ont besoin de conseils, la DLP vous propose une formation à l'indexation un peu plus approfondie : comment construire une cote ? Comment utiliser au mieux la Dewey ? Ainsi que les connaissances de base en catalogage.
- Échanges de notices pour les bibliothèques nouvellement informatisées : la DLP vous propose une formation dans votre bibliothèque sur l'échange de notices (qui sont transférées du catalogue de la DLP à celui de votre bibliothèque).
- Récupération de notices bibliographiques imprimées et multimédia sur MoCCAM : alléger les tâches de catalogage en récupérant les notices pour les intégrer au catalogue.
- Tri et désherbage : une bonne gestion des collections implique d'enlever régulièrement certains livres des rayonnages. La DLP vous propose de faire une formation dans votre bibliothèque pour apprendre à connaître les critères et les modalités du désherbage.
- Acquisitions : quels fonds de documents pour quels besoins ? Mettre en place une politique documentaire.
- Équipement et entretien des documents tous supports confondus : livres, CD et DVD.
- Connaissances des fonds imprimés : bandes dessinées, mangas, romans, romans policiers, science fiction, albums, contes, romans jeunesse, documentaires, revues.

Publics spécifiques

- Les « tout-petits »
- Les personnes âgées
- Les adolescents

Informatisation et ressources en ligne

- Assistance à l'élaboration d'un cahier des charges informatique
- Système intégré de gestion de bibliothèque (SIGB) : aide au choix et conseils pour la mise en place de l'informatisation
- Le site Internet et le portail documentaire de la DLP : Présentation et aide à la prise en main du site dans le but de valoriser les animations des bibliothèques.

Animations

- Connaître les supports d'animation de la DLP
- Construire un projet d'animation
- Communiquer sur un évènement

Administration

- Les marchés publics
- La déclaration des acquisitions de l'année auprès de la SOFIA
- La sécurité en bibliothèque
- Les rapports d'activités
- L'évaluation

Les stages

	page
Gestion d'une bibliothèque	
Gérer et organiser sa bibliothèque 1	8
Gérer et organiser sa bibliothèque 2	9
Gérer et organiser sa bibliothèque 3	10
Gérer et organiser sa bibliothèque 4	11
Gérer et organiser sa bibliothèque 5	12
Gérer et organiser sa bibliothèque 6	13
Connaissance des documents et des publics	
Rencontre autour des documentaires pour les personnes âgées	14
Visite du Salon du livre de Paris	15
La littérature contemporaine nord-américaine	16
Rencontre autour des romans pour la jeunesse	17
Rencontre autour de la bande dessinée	18
Les adolescents, les livres et Internet	19
La musique Country	20
Rencontre autour des romans pour adultes	21
Le phénomène séries télévisées	22
Animation d'une bibliothèque	
Sensibilisation aux racontes-tapis	23
Journée d'échanges sur les pratiques d'animation dans les bibliothèques	24
Mémoire filmée	25
Créer et animer un comité de lecture	26
Les jeux vidéo en bibliothèque	27
Informatique et Internet	
Internet à l'usage des publics en bibliothèque	28

Gestion d'une bibliothèque

Gérer et organiser sa bibliothèque 1 : environnement et gestion

OBJECTIF

Disposer des connaissances de base pour bien gérer la bibliothèque.

DURÉE

6 jours.

DESCRIPTIF DU STAGE

Environnement de la bibliothèque : visite de la DLP, les rôles et le mode de fonctionnement de la DLP et du Conseil général, les conventions et les aides financières, le rôle des élus, se situer dans l'environnement professionnel, les types de personnel. Gestion administrative : le budget de la bibliothèque, les normes et les ratios de fonctionnement d'une bibliothèque, le droit de prêt. Gestion technique : inscription des lecteurs, les prêts, les retours, les retards, les statistiques, les procédures d'échanges et de réservations des documents avec la DLP.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés théoriques, échanges.

NIVEAU OU PRÉ-REQUIS

Suivre le cycle dans sa totalité.

Date

jeudi 9 janvier 2014

Horaires

De 9h15 à 16h30

Lieu

DLP

Public concerné

Personnes salariées ou bénévoles nouvellement arrivées dans une bibliothèque du réseau de lecture publique. Cette formation est obligatoire pour les personnes recrutées dans une bibliothèque ou un point lecture nouvellement créé (cf. convention entre la mairie / communauté de communes et le Conseil général).

Intervenants

Agnès Richard, Chef du Service des Acquisitions et du conseil aux bibliothèques. Michel Pautrot, Chef du Service de la gestion administrative et technique. Monique Marcel, bibliothécaire DLP.

Stage limité à

20 personnes

Date limite d'inscription

16 décembre 2013 (cycle de 6 jours à suivre en totalité)

Gérer et organiser sa bibliothèque 2 : acquérir des documents

OBJECTIF

Disposer des connaissances de base pour bien gérer la bibliothèque.

DURÉE

6 jours.

DESCRIPTIF DU STAGE

Le circuit du livre et l'édition : les étapes du circuit du document, les acteurs de la chaîne du livre, les éditeurs, les collections, les outils bibliographiques. Constituer un fonds : quels documents acquérir pour quels publics, équilibrer ses collections, sélectionner des documents dans les collections de la DLP.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés théoriques, échanges.

NIVEAU OU PRÉ-REQUIS

Suivre le cycle dans sa totalité.

Date

jeudi 20 février 2014

Horaires

De 9h15 à 16h30

Lieu

DLP

Intervenants

Angélique Tortay et Valérie Gâche, bibliothécaires DLP.

Stage limité à

20 personnes

Date limite d'inscription

16 décembre 2013 (cycle de 6 jours à suivre en totalité)

Gérer et organiser sa bibliothèque 3 : traiter des documents

OBJECTIF

Disposer des connaissances de base pour bien gérer la bibliothèque.

DURÉE

6 jours.

DESCRIPTIF DU STAGE

Utilité et structure d'un catalogue. Faire des recherches dans un catalogue. Savoir réaliser un plan de classement des documents. Savoir décrypter les éléments d'identification d'un document. Connaître les bases du catalogage. Règles de classement. Récupérer des notices.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés théoriques, échanges.

NIVEAU OU PRÉ-REQUIS

Suivre le cycle dans sa totalité.

Date

jeudi 20 mars 2014

Horaires

De 9h15 à 16h30

Lieu

DLP

Intervenants

Dominique Quéré, François Garnier et Aurélie Ravineau-Cloué, bibliothécaires DLP.

Stage limité à

20 personnes

Date limite d'inscription

16 décembre 2013 (cycle de 6 jours à suivre en totalité)

Gérer et organiser sa bibliothèque 4 : actualiser un fonds et les nouvelles technologies en bibliothèque

OBJECTIF

Disposer des connaissances de base pour bien gérer la bibliothèque.

DURÉE

6 jours.

DESCRIPTIF DU STAGE

Connaître la finalité et les critères du désherbage. Savoir désherber et trier les dons dans sa bibliothèque.

Définir la place et le rôle des ressources numériques : les objectifs, les enjeux et les moyens. L'informatisation de la bibliothèque. L'accès Internet et le droit. Usage professionnel. Les attentes du public et le rôle de la bibliothèque. Trouver de l'information fiable et de qualité sur Internet. Présentation du portail du Conseil général « Culture 41 ».

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés théoriques, échanges.

NIVEAU OU PRÉ-REQUIS

Suivre le cycle dans sa totalité.

Date

jeudi 17 avril 2014

Horaires

De 9h15 à 16h30

Lieu

DLP

Intervenants

Monique Marcel et François Garnier, bibliothécaires DLP.

Stage limité à

20 personnes

Date limite d'inscription

16 décembre 2013 (cycle de 6 jours à suivre en totalité)

Gérer et organiser sa bibliothèque 5 : les publics et l'aménagement d'une bibliothèque

OBJECTIF

Disposer des connaissances de base pour bien gérer la bibliothèque.

DURÉE

6 jours.

DESCRIPTIF DU STAGE

Savoir identifier le public réel et potentiel. Connaître les différents services d'une bibliothèque. L'accueil des lecteurs. Droits et devoirs des lecteurs. Savoir identifier les outils de communication. Visite de la bibliothèque « Maurice Genevoix ». Connaître les principes de l'aménagement d'une bibliothèque.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés théoriques, échanges.

NIVEAU OU PRÉ-REQUIS

Suivre le cycle dans sa totalité.

Date

jeudi 22 mai 2014

Horaires

De 9h15 à 16h30

Lieu

DLP

Intervenants

Laurence Carré et Martine Marchandeaudeau, bibliothécaires DLP.

Stage limité à

20 personnes

Date limite d'inscription

16 décembre 2013 (cycle de 6 jours à suivre en totalité)

Gérer et organiser sa bibliothèque 6 : action culturelle en bibliothèque

OBJECTIF

Disposer des connaissances de base pour bien gérer la bibliothèque.

DURÉE

6 jours.

DESCRIPTIF DU STAGE

Connaître les différents types d'animations et les ressources de la DLP. Identifier la méthodologie de montage d'un projet d'animation. Travailler avec des partenaires. Identifier les outils de communication de l'action culturelle.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés théoriques, échanges.

NIVEAU OU PRÉ-REQUIS

Suivre le cycle dans sa totalité.

Date

jeudi 26 juin 2014

Horaires

De 9h15 à 16h30

Lieu

DLP

Intervenants

Claudine Petit et Laurence Carré, bibliothécaires DLP.

Stage limité à

20 personnes

Date limite d'inscription

16 décembre 2013 (cycle de 6 jours à suivre en totalité)

Connaissance des documents et des publics

Rencontre autour des documentaires pour les personnes âgées

OBJECTIFS

Mieux connaître les documentaires afin d'acheter des livres pour son fonds propre et / ou s'orienter dans le fonds de la DLP mis à la disposition du réseau.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Présentation des nouveautés de l'édition.

Date

Mardi 11 mars 2014

Horaires

De 14h à 16h30

Lieu

DLP

Public concerné

Personnels salariés ou bénévoles des bibliothèques de Loir-et-Cher intéressés par ce domaine de l'édition.

Intervenant

Libraire spécialisé dans ce domaine de l'édition.

Stage limité à

25 personnes

Date limite d'inscription

28 février 2014

Visite du Salon du livre de Paris

OBJECTIF

Découvrir l'actualité éditoriale, repérer des éditeurs, des collections et des auteurs, pour adultes et enfants, assister à des conférences.

DESCRIPTIF DU STAGE

Visite libre du salon.

Date

Lundi 24 mars 2014

Horaires

Départ à 7h en car de la DLP. Retour prévu vers 19h (à confirmer)

Lieu

Paris

Stage limité à

30 personnes

Date limite d'inscription

24 février 2014

La littérature contemporaine nord-américaine

OBJECTIFS

Comprendre l'évolution de cette littérature en relation avec celle de la société américaine dans son ensemble. Présenter les auteurs et les œuvres marquants, les collections, traducteurs et éditeurs.

DESCRIPTIF DU STAGE

Le roman nord-américain est un immense continent dont on ne perçoit pas toujours les logiques. Cependant, nombreux américains se rattachent à une tradition, à un courant dominant, à un genre, à un style, qui sont le plus souvent déterminés par l'origine sociale et surtout géographique. Différents chapitres seront donc développés suivant une logique géographique : Écrivains de l'Est, le Sud et ses vieux démons, L'école de Chicago, l'Ouest et le nature writing, la Californie, paradis artificiel, New-York et le communautarisme, la road-novel...

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposé théorique. Échanges sur la forme et l'expression littéraire. Un atelier en forme de mini-club de lecture sera proposé chaque fin de journée.

Dates

Jeudi 3 et vendredi 4 avril 2014

Horaires

De 9h15 à 16h30

Lieu

DLP

Public concerné

Personnels salariés ou bénévoles des bibliothèques de Loir-et-Cher souhaitant développer leur connaissance de la littérature.

Intervenant

Joël Bertrand, directeur des éditions « *voir page 1 ».

Stage limité à

20 personnes

Date limite d'inscription

24 mars 2014

Rencontre autour des romans pour la jeunesse

OBJECTIFS

Mieux connaître les romans pour la jeunesse afin d'acheter des livres pour son fonds propre et / ou s'orienter dans le fonds de la DLP mis à la disposition du réseau.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Présentation des nouveautés de l'édition.

Date

Mardi 8 avril 2014

Mardi 4 novembre 2014

Horaires

De 14h à 16h30

Lieu

DLP

Public concerné

Personnels salariés ou bénévoles des bibliothèques de Loir-et-Cher en contact avec les publics jeunes ou intéressés par ce domaine de l'édition.

Intervenant

Libraire spécialisé dans ce domaine de l'édition.

Stage limité à

25 personnes

Date limite d'inscription

2 avril 2014

20 octobre 2014

Rencontre autour de la bande dessinée

OBJECTIFS

Mieux connaître les bandes dessinées afin d'acheter des livres pour son fonds propre et / ou s'orienter dans le fonds de la DLP mis à la disposition du réseau.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Présentation des nouveautés de l'édition.

Date

Mardi 6 mai 2014

Mardi 18 novembre 2014

Horaires

De 14h à 16h30

Lieu

DLP

Public concerné

Personnels salariés ou bénévoles des bibliothèques de Loir-et-Cher intéressés par ce domaine de l'édition.

Intervenant

Libraire spécialisé dans ce domaine de l'édition.

Stage limité à

25 personnes

Date limite d'inscription

28 avril 2014

8 novembre 2014

Les adolescents, les livres et Internet

OBJECTIFS

Connaître les pratiques culturelles des jeunes. Réfléchir à l'articulation des TIC et de la lecture. Intégrer la culture numérique des jeunes dans les bibliothèques. Établir des passerelles entre le numérique et les collections. Mettre en place des médiations.

Les bibliothèques doivent répondre aux besoins des usagers et notamment des jeunes afin de réduire la « fracture numérique » en proposant une offre numérique complète et élargie.

DESCRIPTIF DU STAGE

Les adolescents à l'heure du numérique, d'Internet et du virtuel. Les communautés de lecteurs sur Internet (forums, blogs...). Quel est l'impact des écrans sur les jeunes et sur leur rapport à la lecture ? Cinéma, séries TV, musique, quels sont les goûts des jeunes ou comment « veiller » sur le web pour mieux les connaître.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés théoriques. Échanges.

Dates

Jeudi 15 et vendredi 16 mai 2014

Horaires

De 9h15 à 16h30

Lieu

DLP

Public concerné

Personnels salariés ou bénévoles des bibliothèques de Loir-et-Cher.

Intervenante

Anne Clerc, rédactrice et formatrice en littérature jeunesse.

Stage limité à

18 personnes

Date limite d'inscription

2 mai 2014

La musique Country

OBJECTIFS

Découvrir les spécificités du genre. Donner des repères pour le choix des disques lors des échanges, pour les acquisitions et le conseil au public. Donner envie de faire écouter ce genre musical.

DESCRIPTIF DU STAGE

Historique de la Country music depuis ses débuts jusqu'à nos jours (country music traditionnelle, the outlaws de la country, la new country music). Les artistes qui font vivre cette musique.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposé théorique. Présentations de cd. Échanges.

Dates

Jeudi 18 septembre 2014

Horaires

De 9h15 à 16h30

Lieu

DLP

Public concerné

Personnels salariés ou bénévoles des bibliothèques de Loir-et-Cher souhaitant développer leur connaissance de ce domaine.

Intervenant

André Leclerc, spécialiste du domaine, animateur radio d'une chronique sur la musique country.

Stage limité à

20 personnes

Date limite d'inscription

4 septembre 2014

Rencontre autour des romans pour adultes

OBJECTIFS

Mieux connaître les romans pour adultes afin d'acheter des livres pour son fonds propre et / ou s'orienter dans le fonds de la DLP mis à la disposition du réseau.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Présentation des nouveautés de l'édition.

Date

Mardi 23 septembre 2014

Horaires

De 14h à 16h30

Lieu

DLP

Public concerné

Personnels salariés ou bénévoles des bibliothèques de Loir-et-Cher intéressés par ce domaine de l'édition.

Intervenant

Libraire spécialisé dans ce domaine de l'édition.

Stage limité à

25 personnes

Date limite d'inscription

9 septembre 2014

Le phénomène séries télévisées

OBJECTIFS

Il n'y a pas si longtemps, la fiction télévisée était encore considérée comme un genre mineur. Aujourd'hui, des cinéphiles avertis rangent certaines séries TV aux côtés de chefs d'œuvre du 7^e art, des universitaires analysent des œuvres telles que *The Wire/Sur écoute...*

DESCRIPTIF DU STAGE

Une journée pour s'interroger sur cet engouement qui ne se dément pas et mieux connaître l'univers des séries télévisées : repères historiques, panorama des séries phares des 15 dernières années, créateurs marquants, modes de consommation...

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposé théorique. Échanges.

Dates

Jeudi 25 septembre 2014

Horaires

De 9h15 à 16h30

Lieu

DLP

Public concerné

Personnels salariés ou bénévoles des bibliothèques de Loir-et-Cher.

Intervenant

Jacques Lévy, réalisateur.

Stage limité à

25 personnes

Date limite d'inscription

11 septembre 2014

Animation d'une bibliothèque

Sensibilisation aux raconte-tapis

OBJECTIFS

Découvrir l'outil et son rôle passerelle vers la lecture et le livre jeunesse. Initier les participants à l'utilisation de cet outil d'animation.

DESCRIPTIF DU STAGE

Introduction par un spectacle-contes Raconte-tapis, puis les stagiaires et l'intervenant examineront ensemble les possibilités d'animation avec les raconte-tapis et les options pédagogiques et artistiques de la démarche. Décodage des raconte-tapis mis à disposition à partir d'albums qui leur correspondent. Essais de « racontée » individuelle ou par groupes.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés théoriques. Échanges. Démonstrations et manipulations.

Date

Jeudi 13 février 2014

Horaires

De 9h15 à 16h30

Lieu

DLP

Public concerné

Personnels salariés et bénévoles des bibliothèques de Loir-et-Cher.

Intervenant

Éric Hammam, concepteur et formateur de "Raconte-tapis", Compagnie des Trois Oranges.

Stage limité à

15 personnes

Date limite d'inscription

3 février 2014

Journée d'échanges sur les pratiques d'animation dans les bibliothèques

OBJECTIFS

Donner des idées, des pistes, échanger des savoirs-faire, mutualiser les expériences de chacun dans le domaine de l'animation. Confronter des points de vue.

DESCRIPTIF DU STAGE

A partir d'expériences concrètes et réalisées sur le terrain, montrer ce qu'il est possible de proposer en matière d'animation en bibliothèque.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Échanges et réflexion sur la politique d'animation en bibliothèque. Présentation des expériences des intervenants.

Date

jeudi 27 mars 2014

Horaires

De 9h15 à 16h30

Lieu

DLP

Public concerné

Personnels salariés ou bénévoles des bibliothèques de Loir-et-Cher créant ou utilisant des outils pour faire des animations.

Intervenants

Claudine Petit, bibliothécaire DLP. Des bibliothécaires ayant une expérience dans le domaine de l'animation.

Stage limité à

15 personnes

Date limite d'inscription

13 mars 2014

Mémoire filmée

OBJECTIFS

Connaître et valoriser en bibliothèque les archives audiovisuelles locales.

DESCRIPTIF DU STAGE

Ciclic propose une introduction à l'histoire du cinéma amateur en France, illustrée par des films tournés en région Centre : évolutions des pratiques et des technologies au XX^e siècle, apparition et fonctions des cinémathèques régionales. Cette présentation sera suivie d'une intervention sur la manière dont ce patrimoine peut être valorisé en bibliothèque, notamment à travers la reprise des programmations conçues dans le cadre de l'opération "Mémoire filmée de Loir-et-Cher".

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposé théorique. Échanges.

Date

jeudi 10 avril 2014

Horaires

De 9h15 à 16h30

Lieu

DLP

Public concerné

Personnels salariés ou bénévoles des bibliothèques de Loir-et-Cher.

Intervenante

Julie Guillaumot, responsable Patrimoine à l'agence régionale du Centre pour le Livre, l'image et la culture numérique (Ciclic).

Stage limité à

25 personnes

Date limite d'inscription

27 mars 2014

Créer et animer un comité de lecture

OBJECTIFS

Analyser l'intérêt d'un comité de lecture pour la bibliothèque. Identifier ce que l'on attend de la lecture d'un livre. Oser une critique constructive et argumentée, savoir communiquer sans violence. Utiliser des techniques pour l'animation d'un comité de lecture permettant la liberté de parole et d'échange.

DESCRIPTIF DU STAGE

Pourquoi un comité de lecture à la bibliothèque ? Les objectifs et l'organisation d'un comité de lecture. Mise en évidence de ce que veut montrer ou dire l'auteur. Mise en situation pour savoir s'exprimer à l'oral et pour savoir animer un comité de lecture.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposé théorique. Mises en situation et échanges.

Dates

Jeudi 19 et vendredi 20 juin 2014

Horaires

De 9h15 à 16h30

Lieu

DLP

Public concerné

Personnels salariés ou bénévoles des bibliothèques de Loir-et-Cher souhaitant participer à un comité de lecture et/ou l'animer.

Intervenante

Colette Tomiche, auteur, comédienne, metteur en scène et formatrice au Cabinet Fabienne Aumont.

Stage limité à

16 personnes

Date limite d'inscription

5 juin 2014

Les jeux vidéo en bibliothèque

OBJECTIFS

Comment intégrer les jeux vidéo en bibliothèque et mettre en place des animations autour de ce support.

DESCRIPTIF DU STAGE

Présentation du domaine, des genres, des problématiques.

Tour d'horizon des outils présents dans les médiathèques du réseau de lecture publique et partage des expériences. Ateliers de manipulation des jeux sur les différentes consoles.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés théoriques. Échanges. Démonstrations et manipulations.

Date

Jeudi 13 novembre 2014

Horaires

De 9h15 à 16h30

Lieu

DLP

Public concerné

Personnels salariés et bénévoles des bibliothèques de Loir-et-Cher.

Intervenante

Vanessa Vanier, bibliothécaire DLP.

Stage limité à

25 personnes

Date limite d'inscription

2 novembre 2014

Informatique et Internet

Internet à l'usage des publics en bibliothèque

OBJECTIFS

Internet constitue une source désormais incontournable d'informations documentaires pour les lecteurs. Si ce service se doit maintenant de figurer en bonne place dans les bibliothèques publiques, il n'en nécessite pas moins une mise en place appropriée.

DESCRIPTIF DU STAGE

Définir les modes d'accès (sécurité et droit), les usages, les actions de promotion possibles. Tout cela est indispensable en amont afin de proposer au public un service de qualité tout en conservant à la bibliothèque son rôle premier : la documentation et l'information.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Présentation théorique. Travaux pratiques.

Date

Jeudi 2 octobre 2014

Horaires

De 9h15 à 16h30

Lieu

DLP

Public concerné

Personnels salariés ou bénévoles des bibliothèques de Loir-et-Cher.

Intervenants

François Garnier et Vanessa Vanier, bibliothécaires DLP.

Stage limité à

12 personnes

Date limite d'inscription

2014

Réunions de travail

Entre professionnels des bibliothèques

Objectifs

Pour la DLP, informer sur les évolutions du Conseil général en matière de lecture publique, sur ses actions et sur ses projets. Favoriser les rencontres et les échanges directs entre les principaux acteurs du réseau de lecture publique afin de renforcer la circulation de l'information et la mise sur pied de projets communs.

Méthode pédagogique

Exposés théoriques. Échanges.

Public concerné

Professionnels des bibliothèques du réseau de lecture publique de la DLP.

Dates

mardi 3 juin 2014

mardi 2 décembre 2014

Horaires

De 9h15 à 16h30

Lieu

DLP

Autour de l'action culturelle

Lire en Loir-et-Cher avec les Éditions du Rouergue, collection La Brune (1/2)

Objectif

Préparer la nouvelle édition de Lire en Loir-et-Cher.

Descriptif

Présentation des éditions du Rouergue, collection La Brune. Présentation des auteurs de la sélection.

Méthode pédagogique

Exposés théoriques. Échanges. Présentations de livres.

Date

mardi 1^{er} avril 2014

Horaires

De 14h à 16h30

Lieu

DLP

Public concerné

Personnels salariés ou bénévoles des bibliothèques de Loir-et-Cher participant à la manifestation « Lire en Loir-et-Cher » ou intéressés par la littérature.

Intervenant

Les éditions du Rouergue, collection La Brune

Date limite d'inscription

18 mars 2014

Lire en Loir-et-Cher avec les Éditions du Rouergue, collection La Brune (2/2)

Objectif

Choisir les auteurs qui interviendront en bibliothèque début 2015.

Méthode pédagogique

Échanges et discussions entre les représentants des comités de lecture.

Date

Mardi 14 octobre 2014

Horaires

14h à 16h30

Lieu

DLP

Public concerné

Les membres des comités de lecture de « Lire en Loir-et-Cher ».

Date limite d'inscription

1^{er} octobre 2014

« Amies Voix » : bilan de l'édition précédente et perspectives 2014

Objectif

Faire le bilan de l'édition 2013. Préparer l'édition 2014. La participation à cette journée est nécessaire pour ceux qui ont participé et/ou qui participeront au festival « Amies Voix ».

Méthode pédagogique

Échanges et discussions.

Date

vendredi 17 janvier 2014

Horaires

9h30 à 12h

Lieu

DLP

Public concerné

Personnels salariés ou bénévoles des bibliothèques de Loir-et-Cher ayant participé au festival « Amies Voix ».

Intervenants

Le Conservatoire contemporain de littérature orale (CLIO), la DLP.

Date limite d'inscription

30 décembre 2013

« Le Mois du film documentaire » (1/2)

Objectif

Faire le bilan de l'édition 2013. La participation à cette journée est nécessaire pour ceux qui ont participé au Mois du film documentaire.

Méthode pédagogique

Échanges et discussions.

Date

vendredi 17 janvier 2014

Horaires

De 14h à 16h30

Lieu

DLP

Public concerné

Personnels salariés ou bénévoles des bibliothèques de Loir-et-Cher ayant participé à la manifestation « Le Mois du film documentaire ».

Intervenants

Ciclic (Livre, Image, Culture numérique en Région Centre) les bibliothécaires et les vidéothécaires de la DLP.

Date limite d'inscription

30 décembre 2013

« Le Mois du film documentaire » (2/2)

Objectif

Préparer la nouvelle édition du Mois du film documentaire. La participation à cette journée préparatoire est nécessaire pour participer au Mois du film documentaire.

Descriptif

Présentation des nouveaux films auxquels Ciclic a apporté une aide à la production, et des réalisateurs. Discussion avec les représentants de Ciclic.

Méthode pédagogique

Présentations de films. Échanges. Exposés théoriques.

Date

mardi 18 mars 2014

Horaires

De 9h15 à 16h30

Lieu

DLP

Public concerné

Personnels salariés ou bénévoles des bibliothèques de Loir-et-Cher participant à la manifestation « Le Mois du film documentaire ».

Intervenants

Ciclic (Livre, Image, Culture numérique en Région Centre) les bibliothécaires et les vidéothécaires de la DLP.

Date limite d'inscription

6 mars 2014

Comité lecture jeunesse (CLJ)

Créé en octobre 1998, le comité lecture jeunesse a été mis en place pour renforcer, par l'échange et la critique, la connaissance des albums jeunesse, pour permettre des rencontres entre professionnels du livre et de la lecture, et aider à opérer des choix dans une production de livres pour la jeunesse de plus en plus abondante.

Ce comité de lecture se réunit tous les deux mois entre septembre et juin autour d'un office de nouveautés. Il est ouvert à tous les correspondants du réseau de lecture publique, professionnels ou bénévoles. Y participent également une librairie spécialisée jeunesse (librairie Labbé), des conseillers pédagogiques.

Les albums retenus par le CLJ sont rassemblés chaque année dans la valise Pluie d'étoiles qui est mise à disposition du réseau (voir sur www.culture41.fr ou dans notre catalogue des animations).

Dates des réunions 2014 :

- mardi 14 janvier,
- mardi 1^{er} avril,
- mardi 27 mai,
- mardi 24 juin,
- mardi 30 septembre,
- mardi 25 novembre.

Horaires : de 9h15 à 12h30

Pour participer à ce comité de lecture, vous pouvez prendre contact avec :
Sophie Laugier-Jolivet au 02 54 42 32 16 sophie.laugier-jolivet@cg41.fr

Réunions de réseau

Dans les communautés de communes : réunions de réseau de lecture publique

Réunions de réseau

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

Favoriser la communication et les relations de travail au sein d'un même réseau de lecture publique. La proximité géographique doit permettre plus d'échanges entre les acteurs de la lecture publique. Pour les réseaux constitués autour d'une médiathèque « tête de réseau » ou d'une bibliothèque intercommunale, favoriser la connaissance des actions de ces équipements auprès des bibliothèques et points lecture qui leur sont rattachés.

OBJECTIF DE LA RÉUNION DU PREMIER SEMESTRE 2014

Présenter le programme d'action culturelle de la DLP : supports d'animation et grands rendez-vous annuels. Et dans la cas où il existe une médiathèque « tête de réseau » ou une bibliothèque intercommunale, présenter leur actualité culturelle. L'ordre du jour pourra être enrichi par l'actualité des réseaux.

OBJECTIF DE LA RÉUNION DU SECOND SEMESTRE 2014

Parler « formation » avec la présentation du catalogue des formations pour 2015. Faire l'inventaire des besoins de formations spécifiques à chaque réseau. L'ordre du jour pourra être enrichi par l'actualité des réseaux.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Présentations des publications de la DLP. Échanges.

Public concerné

Personnels salariés ou bénévoles pour chacun des réseaux de lecture publique concernés.

Intervenants

Les référents territoriaux de la DLP. Si le réseau dispose d'une médiathèque « tête de réseau » ou d'une bibliothèque intercommunale, le responsable de cet équipement.

Contact

Sophie Laugier-Jolivet au 02 54 42 32 16 sophie.laugier-jolivet@cg41.fr

Dates et lieux des réunions du 1^{er} semestre 2014

- ✧ Communauté de communes des Collines du Perche :
date : mardi 14 janvier 2014
lieu : Médiathèque « tête de réseau » de **Mondoubleau**
- ✧ Communauté de communes du Haut-Vendômois et du Perche Vendômois :
date : jeudi 6 février 2014
lieu : Médiathèque « tête de réseau » du Haut-Vendômois implantée à **Fréteval**
- ✧ Communautés de communes du Pays de Vendôme et du Vendômois rural :
date : mardi 21 janvier 2014
lieu : Bibliothèque du Pays de Vendôme implantée à **Vendôme**
- ✧ Communauté de communes de Beauce et Gâtine :
date : jeudi 16 janvier 2014
lieu : Bibliothèque intercommunale de Beauce et Gâtine implantée à **Selommes**
- ✧ Communautés de communes du Pays de Ronsard et des Coteaux de la Braye :
date : jeudi 23 janvier 2014
lieu : Médiathèque « tête de réseau » du Pays de Ronsard implantée à **Montoire-sur-le-Loir**
- ✧ Communauté de communes de la Beauce Oratorienne :
date : mardi 14 janvier 2014
lieu : Bibliothèque intercommunale de la Beauce Oratorienne implantée à **Ouzouer-le-Marché**
- ✧ Communauté de communes de la Beauce Ligérienne :
date : mardi 28 janvier 2014
lieu : Médiathèque « tête de réseau » de **Mer**
- ✧ Communauté de communes de Beauce et Forêt :
date : vendredi 24 janvier 2014
lieu : Bibliothèque de **Saint-Léonard-en-Beauce**

- ✧ **Communauté de communes du Romorantinois-Monestois :**
 date : jeudi 16 janvier 2014
 lieu : Bibliothèque de **Villefranche-sur-Cher**
- ✧ **Communauté de communes du Controis :**
 date : jeudi 6 février 2014
 lieu : Médiathèque « tête de réseau » du Controis implantée à **Contres**
- ✧ **Communauté de communes de Cher – Sologne :**
 date : mardi 14 janvier 2014
 lieu : Médiathèque « tête de réseau » de **Selles-sur-Cher**
- ✧ **Communauté de communes du Cher à la Loire :**
 date : jeudi 23 janvier 2014
 lieu : Communauté de communes du Cher à la Loire à **Montrichard**
- ✧ **Communauté de communes Val de Cher – Saint-Aignan :**
 date : jeudi 30 janvier 2014
 lieu : Médiathèque « tête de réseau » de **Saint-Aignan**
- ✧ **Syndicat intercommunal du Pays Onzainois :**
 date : mardi 21 janvier 2014
 lieu : Médiathèque « tête de réseau » du Pays onzainois implantée à **Onzain**
- ✧ **Communautés de communes Cœur de Sologne et Sologne des Étangs :**
 date : jeudi 30 janvier 2014
 lieu : Médiathèque « tête de réseau » du Cœur de Sologne implantée à **Lamotte-Beuvron**
- ✧ **Communauté de communes de la Sologne des Rivières :**
 date : mardi 21 janvier 2014
 lieu : Bibliothèque de **Salbris**
- ✧ **Communes desservies par la DLP (locaux à Blois) :**
 date : mardi 28 janvier 2014
 lieu : Direction de la Lecture Publique à **Blois**

Autres formations

Formation ABF (Association des bibliothécaires de France)

Formation professionnelle élémentaire d'auxiliaire de bibliothèque. Son diplôme est homologué au niveau V par le ministère du travail. Formation réservée aux personnes bénévoles ou salariées des bibliothèques. 150 heures à raison d'une journée de cours par semaine le lundi de septembre à juin et un stage d'une semaine en bibliothèque. Examen final.

Inscription : Sur dossier du 15 avril au 31 juillet de l'année en cours.

Coût de la formation : 1 000 €

Renseignements : Sandrine Boisset
Téléphone : 02 54 42 36 74
sandrine.boisset@cg41.fr

CNFPT (Centre national de la fonction publique territoriale)

Choix de stages spécialisés (de 1 à 5 jours) pour les salariés des collectivités locales.

Adresse : 3, rue des Jacobins à Blois

Tél. : 02 54 74 68 47

Notes

A series of horizontal dotted lines for writing notes.

Formulaire d'inscription aux formations de la DLP

**Formulaire à photocopier, à remplir en un seul exemplaire par stage et par stagiaire
avant la date limite d'inscription.**

Cette inscription, si votre candidature est retenue, vous engage à suivre l'ensemble de la formation proposée.

Mme / M. (nom prénom)

Bibliothèque de

Adresse personnelle

.....

Téléphone personnel

Téléphone professionnel

Adresse électronique

Statut à la bibliothèque

bénévole

salarié (précisez)

contractuel (précisez)

Souhaite participer au stage ou à la réunion intitulé(e)

.....

qui a lieu le

Motivation pour ce stage

.....

.....

.....

J'ai bien noté que m'inscrire m'engageait à suivre l'ensemble de la formation si ma candidature est retenue.

A..... le

Signature du stagiaire pour inscription

Formulaire à photocopier et à envoyer à :

Direction de la lecture publique

A l'attention de Sophie Laugier-Jolivet

33, rue Jean-Baptiste Charcot

41 000 Blois

ou par courriel sophie.laugier-jolivet@cg41.fr

Plan d'accès

